



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 DE AGOSTO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo You Tube:

➔ Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.

➔ Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.

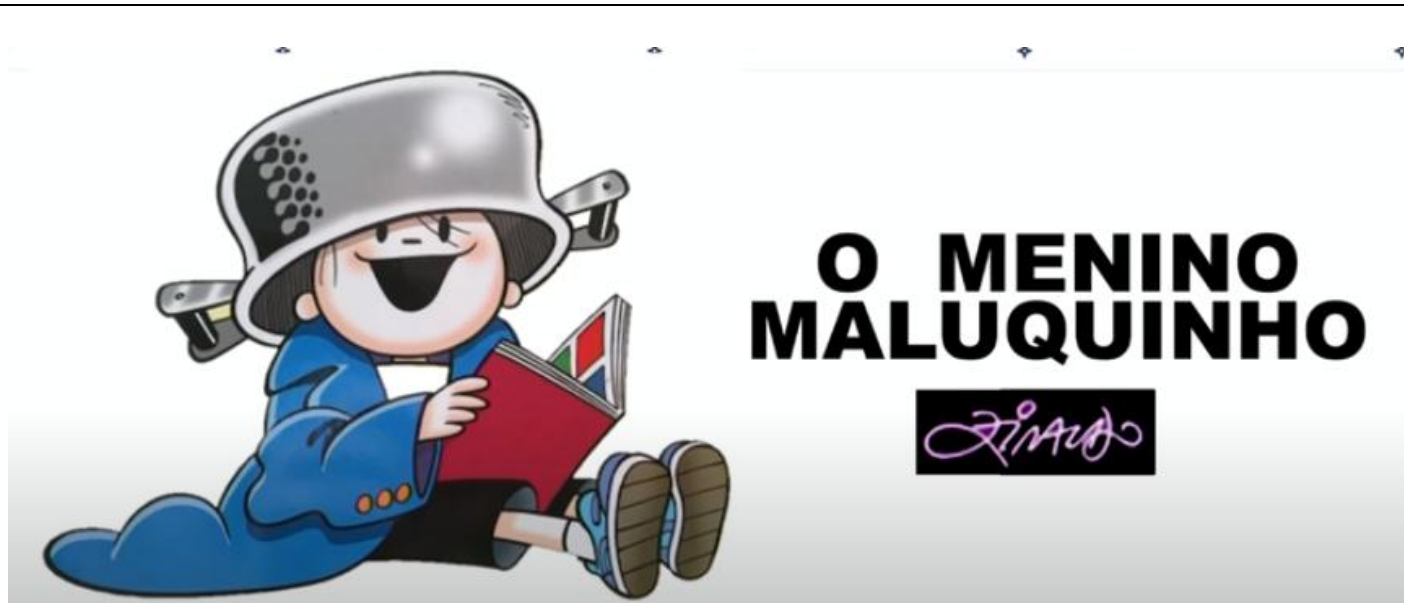
ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho**.

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de Whatsapp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cronograma</u></p> <p>Língua Portuguesa e Matemática: 17/08 Geografia e História: 18/08 Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 19/08 Língua Portuguesa e Matemática: 20/08 Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 21/08</p>
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Língua Portuguesa: Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética.</p> <p>O livro dos primeiros socorros do Menino Maluquinho – Ziraldo. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas.</p> <p>História: Narrativas históricas sobre a cidade.</p> <p>Geografia: Qualidade de vida.</p> <p>Ciências: A vida no planeta Terra.</p> <p>Ensino Religioso: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (indígenas).</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do gênero Literário. • Ler e interpretar o gênero textual Literário. • Ampliar vocabulário. • Desenvolver o sistema de escrita alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da adição, subtração, multiplicação e divisão. • Treinar sequências recursivas multiplicativas. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer Narrativas históricas sobre a cidade. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar os conhecimentos sobre qualidade de vida <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e conhecer mais a vida no planeta Terra. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer símbolos e festas religiosas da cultura indígena.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse as vídeo aulas disponíveis no YouTube para complementar seus estudos. • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. Bons Estudos!

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.
SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



“O MENINO MALUQUINHO” USA UM PALETÓ GIGANTE QUE É DO PAI E UMA PANELO NA CABEÇA. DIZEM QUE AS IDEIAS ALI NAQUELA CABEÇINHA “FERVILHAM DEMAIS”

VAMOS CONHECER UM POUCO DO “ZIRALDO” O CRIADOR DESSE PERSONAGEM

ZIRALDO

NACIONALIDADE: BRASILEIRO 

DATA DE NASCIMENTO: 24 DE
OUTUBRO DE 1932 (80 ANOS)

LOCAL DE NASCIMENTO:
CARATINGA , MINAS GERAIS 

GÊNERO(S): INFANTIL, HUMOR

OCUPAÇÃO: CARTUNISTA,
CHARGISTA, PINTOR, ESCRITOR,
DRAMATURGO, CARTAZISTA,
CARICATURISTA, POETA,
CRONISTA, DESENHISTA,
APRESENTADOR, HUMORISTA,
JORNALISTA



PREENCHA AS LACUNAS COM AS VOGAIS E DESCUBRA O NOME DA HISTÓRIA

P R _ _ V _ _

D _ _ _

C H _ _ _ V _ _

O MENINO MALUQUINHO EM

PROVA DE CHUVA

MALUQUINHO, CADE VOCÊ?

TÔ AQUI!

TÁ MUITO ESCURO NESTA BARRACA!

TÁ BOM, ACENDE A LANTERNA AÍ, BOCÃO!

JUNIM, PRA FAZER PARTE DA TURMA VOCÊ TEM QUE PROVAR SUA CORAGEM AQUI NO ACAMPAMENTO!

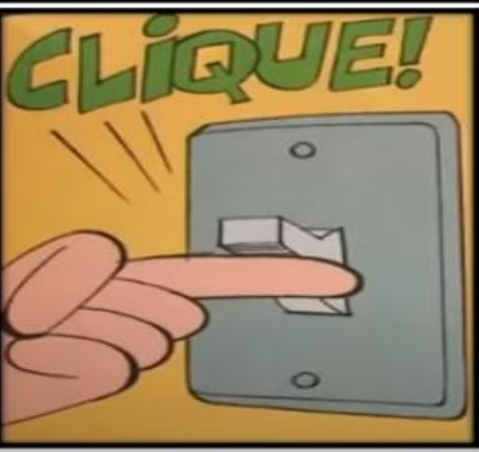
MIAUU!

QUE FOI ISSO?!...

O PERIGOSO GATO DO MATO!









AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO LIDAS SEMPRE DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO.

- As histórias em quadrinhos são consideradas textos literários de entretenimento. Esse gênero textual é utilizado para contar histórias com a ajuda de imagens, o que facilita a compreensão do leitor. Em geral, apresentam uma linguagem mista, ou seja, é formado de uma seqüência de imagens verbais e não-verbais combinadas, ou apenas de imagens visuais.

1- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É A FINALIDADE DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS? _____

2- AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO LIDAS SEMPRE DA _____ PARA A _____ E DE _____ PARA _____.

3- LEIA A HISTÓRIA E RESPONDA:

A) NO INÍCIO, ONDE VOCÊ IMAGinou QUE OS MENINOS ESTAVAM. FAÇA UM X NA RESPOSTA CORRETA.

- () EM UMA FLORESTA
- () EM UMA PRAIA
- () EM UMA ILHA DESERTA

B) DE ONDE VINHAM OS BARULHOS QUE ELES COMEÇARAM A OUVIR:

- () DE DENTRO DA BARRACA
- () DE FORA DA BARRACA

C) AFINAL, ONDE OS MENINOS ESTAVAM? _____

D) O QUE ACONTECEU COM JUNIM? _____

MATEMÁTICA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=K4VRXJLHPIC](https://www.youtube.com/watch?v=K4VRXJLHPIC)

SITUAÇÃO PROBLEMA. O QUE É UM PROBLEMA? COMO RESOLVER?

OS PROBLEMAS SEMPRE VÊM COM UMA HISTORINHA, PROCURANDO AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES, UMA PALAVRA CHAVE UMA AÇÃO INTERPRETAR O QUE ELE ESTÁ FALANDO E PROCURAR UMA ESTRATÉGIA PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA COM OBJETOS, OPERAÇÕES, RETA NUMÉRICA E DESENHO.



1) LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA OS PROBLEMAS:

a) PARA ANIVERSÁRIO DO BENTO, MAMÃE FEZ 10 SANDUICHES E 47 COXINHAS. QUANTOS SALGADINHO ELA FEZ?

R: _____

b) FLÁVIA GANHOU 31 LIVROS PARA SUA COLEÇÃO. ELA JÁ POSSUÍA 35. COM QUANTOS LIVROS FLÁVIA FICOU?

R: _____


2) CAROLINA POSSUI 15 LARANJAS, SE CAROLINA GANHAR MAIS LARANJAS, O QUE ACONTECERÁ?

a) () A QUANTIDADE QUE ELA JÁ TEM DIMINUIRÁ

b) () ELA FICARÁ COM A MESMA QUANTIDADE.

c) () A QUANTIDADE DELA AUMENTARÁ.

3) O QUE VINÍCIUS E GABRIEL PRECISAM FAZER PARA DESCOBRIR A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE BRINQUEDO DE CADA UM?

VINÍCIUS: 

GABRIEL: 

a) () SOMAR

b) () COMPARAR

c) () DIVIDIR

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.

TERÇA-FEIRA.

HISTÓRIA

CONTINUANDO A CONHECER A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA, NOS DEPARAMOS COM DIVERSOS DESAFIOS QUE NOS FAZEM REPENSAR NOSSA FORMA DE AGIR, TEMOS A OPORTUNIDADE DE DESCOBRIR NOVOS SABERES DA NOSSA QUERIDA ROLÂNDIA, POIS CIDADE SEM HISTÓRIA É CIDADE SEM VALOR.

HOJE VAMOS FALAR DO NOSSO MUSEU JAPONÊS, APÓS A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. ASSIM COMO OS ALEMÃES, OS IMIGRANTES JAPONESES AJUDARAM A CONSTRUIR A ECONOMIA DO NOSSO MUNICÍPIO, CONTRIBUINDO NA PRODUTIVIDADE AGRÍCOLA. CARACTERISTICADOS IMIGRANTES JAPONESES PARA CIDADE.



O MUSEU JAPONÊS É REFERÊNCIA PARA A CULTURA DO MUNICÍPIO E SUA POPULAÇÃO DE ORIGENS ORIENTAIS, NESTE LOCAL SE COMEMORA A CADA 10 ANOS A IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL, ESSE EVENTO TEM O NOME DE IMIM, FUNDADO EM 1978, E NA COMEMORAÇÃO DE 100 ANOS ROLÂNDIA TEVE A VISITA DO PRÍNCIPE NARUHITO DO JAPÃO.



A) QUANDO FOI FUNDADO O MUSEU EM ROLÂNDIA?

B) QUAL O NOME QUE SE DÁ A FESTA JAPONESA?

C) ESSA FESTA É REALIZADA DE QUANTOS EMQUANTOS ANOS?

() 100 ANOS

() 1000 ANOS

() 10 ANOS

GEOGRAFIA

Link da videoaula. <https://youtu.be/qHSp6um4JQM>

QUALIDADE DE VIDA – AS PAISAGENS E SEUS PROBLEMAS

PAISAGEM NATURAL



CIDADE SUSTENTÁVEL, ARBORIZADA.



O QUE É UMA CIDADE SUSTENTÁVEL ?

Chamamos de cidade sustentável aquela que incorpora ações de sustentabilidade em seus serviços fundamentais, como segurança, transportes, educação, saúde, coleta de lixo, saneamento, energia, etc. As ações podem ser variadas, mas devem contribuir para o desenvolvimento ambiental e econômico da cidade. Mas não pense que tudo depende do poder público. Pequenas, médias e grandes empresas, além de instituições, comunidades e cidadãos, devem contribuir com o processo.

Nosso planeta é afetado por vários problemas e questões ambientais, muito deles provocados pela própria ação do homem. Estes problemas afetam diretamente o meio ambiente (fauna, flora, solo, águas, ar, etc.).

Principais problemas ambientais:

ENCHENTES



DESMATAMENTO



QUEIMADAS



POLUIÇÃO DO AR

CONGESTIONAMENTO OU ENGARRAFAMENTO



POLUIÇÃO PELO LIXO



POLUIÇÃO DAS ÁGUAS



DESLIZAMENTOS DE TERRA



POLUIÇÃO SONORA



POLUIÇÃO VISUAL



POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA



1- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É UMA CIDADE SUSTENTÁVEL?

2- OS ESGOTOS DAS CASAS, DOS ESTABELECIMENTOS E DAS FÁBRICAS PODEM POLUIR OS RIOS, LAGOS E MARES. DE QUE TIPO DE POLUIÇÃO ESTAMOS FALANDO:

A) () POLUIÇÃO DA ÁGUA

B) () POLUIÇÃO DO AR

3- É A POLUIÇÃO CAUSADA PELA FUMAÇA LANÇADA POR FÁBRICAS, ESCAPAMENTO DE AUTOMÓVEIS E QUEIMADAS:

A) () DESLIZAMENTO DE TERRA

B) () POLUIÇÃO DO AR

4- É CAUSADA POR RUIDOS EXCESSIVOS (VEÍCULOS, MÁQUINAS E INDÚSTRIAS):

A) () POLUIÇÃO PELO LIXO

B) () POLUIÇÃO SONORA

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA.

ENSINO RELIGIOSO – FESTAS RELIGIOSAS

<https://www.youtube.com/watch?v=1PEMBHWY5bQ>

ENSINO RELIGIOSO –

O KUARUP É UMA FESTA MUITO IMPORTANTE QUE ACONTECE UMA VEZ POR ANO NO PARQUE INDÍGENA DO ALTO XINGU E DURA DOIS DIAS. DURANTE AS CELEBRAÇÕES HÁ COMIDA, DANÇAS, CÂNTICOS, REZAS E O MOMENTO DAS LAMENTAÇÕES, QUANDO NA ALDEIA SÃO ERGUIDOS TRONCOS DE MADEIRA PINTADOS E ENFEITADOS COM FAIXAS DE COR AMARELA E VERMELHA E ALGUNS OBJETOS DO MORTO. CADA TRONCO REPRESENTA UM MORTO.



DE ACORDO COM A TRADIÇÃO, OS CONVIDADOS QUE VÊM DE OUTRAS COMUNIDADES E ACAMPAM NAS PROXIMIDADES DA ALDEIA KAMAYURÁ RECEBEM, DAS FAMÍLIAS QUE ESTÃO DE LUTO, PRESENTES COMO PEIXE E BEIJU. "NO TOTAL, SÃO 8 ETNIAS QUE ESTÃO PRESENTES AQUI. DENTRE ELAS, O ANFITRIÃO KAMAYURÁ, E OS CONVIDADOS KUIKURO, MEHINAKO, KALAPALO, MATIPU, WAURÁ, KAIABI E AWETI", AFIRMA PABLO KAMAIURÁ.

. 1) QUAIS ALIMENTOS OS CONVIDADOS RECEBEM DAS FAMÍLIAS DE LUTO:

2) OS TRONCOS SÃO PINTADOS E ENFEITADOS EM QUAIS CORES?

() ROSA () VERMELHO () VERDE () AZUL () AMARELO

LÍNGUA PORTUGUESA

Onomatopéias:

Onomatopéias são as palavras que imitam os sons. Elas são extremamente úteis nas histórias em quadrinhos, pois dependendo da mensagem que você irá passar, uma onomatopéia poderá substituir um texto ou até mesmo ocupar um quadrinho inteiro passando uma mensagem.



1- CIRCULE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA ONOMATOPÉIA QUE APARECEM NA HISTÓRIA:



2- QUANTOS PERSONAGENS APARECEM NA HISTÓRIA ? _____

3- ESTE GÊNERO TEXTUAL SE TRATA DE:

() CARTA () RECEITA () TIRA () FÁBULA

4- ESCREVA DE FORMA ORDENADA A SEQUÊNCIA DAS ONOMATOPÉIAS DA HISTÓRIA:

5- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E ANOTE O TOTAL DE SÍLABAS DE CADA UMA:

ONOMATOPÉIA – _____

MENINO – _____

LANTERNA – _____

CHUVINHA- _____

FLORESTA - _____

CIÊNCIAS

<https://www.youtube.com/watch?v=XlhuYlvsHqM>

NO PLANETA TERRA, EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES GELEIRAS DO ÁRTICO, CONTINENTES DA ANTÁRTICA, FLORESTA, DESERTOS CAMPOS E PRAIAS. O CONTINENTE AFRICANO ELE É FORMADO POR 54 PAÍSES. ONDE EXISTE O GIGANTESCO DESERTO DO SAARA, AMBIENTE QUE ABRANGE VÁRIOS PAÍSES AFRICANOS. O DESERTO DO SAARA É O MAIS QUENTE E SECO DO MUNDO, MAS A TEMPERATURA LÁ VARIA MUITO, QUE PODEM CHEGAR A 50°C DURANTE O DIA E A -10°C DURANTE A NOITE, COM VENTOS FORTES QUE PODEM CAUSAR GRANDES TEMPESTADES E COM MUITO POUCA CHUVAS DURANTE O ANO.

NO DESERTO EXISTEM MUITOS OUTROS ANIMAIS FENECO (UM TIPO DE RAPOSA), VÍBORA, VARANO (UM TIPO DE LAGARTO), GAZELA.

NAS FLORESTAS EXISTEM MUITOS TIPOS DE ÁRVORES QUE DEIXAM O AMBIENTE ESCURO, O LUGAR É BASTANTE ÚMIDO PORQUE CHOVE DEMAIS E ENCONTRA-SE MUITOS ANIMAIS COMO MACACOS, AVES, FELINOS ENTRE OUTROS.

1) COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO DESERTO DO SAARA .

A) V _ B _ R _



B) G _ _ EL _



2) CIRCULE OS ANIMAIS QUE VIVEM NAS FLORESTAS.

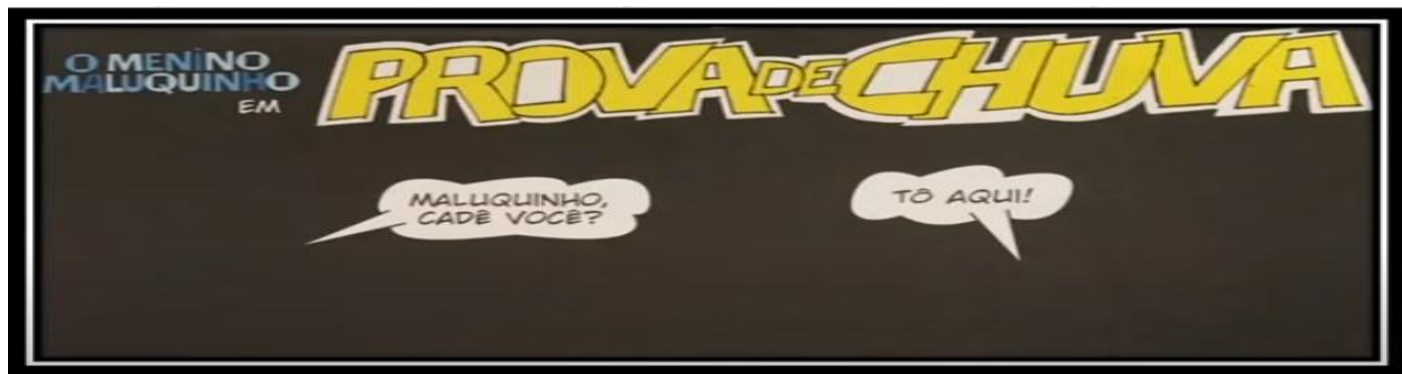


ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

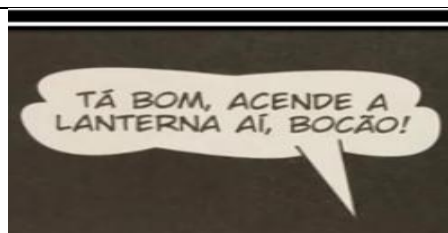


1- QUAL O NOME QUE O AUTOR DEU AO PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

2- COMPLETE INSERINDO OS DIMINUTIVOS E AUMENTATIVOS

DIMINUTIVO	PALAVRA DE ORIGEM	AUMENTATIVO
MENININHO	MENINO	MENINÃO
	MACACO	
	CACHORRO	
	SAPATO	

3- REESCREVA A FRASE DO BALÃO, ALTERANDO APENAS O NOME DO PERSONAGEM PARA O DIMINUTIVO:



MATEMÁTICA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5BHJYHXEBPC](https://www.youtube.com/watch?v=5BHJYHXEBPC)

1 - COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMERICA ABAIXO DE ACORDO QUE SE PEDE:

a) DE 1 EM 1 :

0 - 1 - ____ 3 - ____ 5 - ____ - ____ - ____ - ____













b) DE 2 EM 2 :

0 - 2 - 4 - 6 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

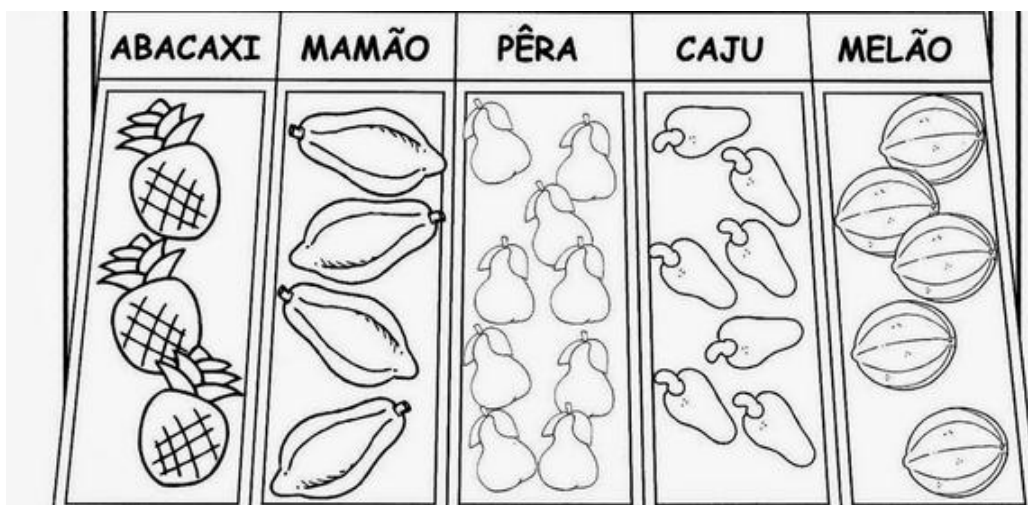
c) DE 3 EM 3:

0 - 3 - 6 - 9 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

2 - VAMOS DESCOBRIR A REGULARIDADE DESTA SEQUÊNCIA COLOCANDO A QUANTIA DE ESTRELAS COMFORME SUA COR:

			
1 			
2 			

3 – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



A) COLOQUE NOS QUADROS O NÚMERO DE FRUTAS QUE VOCÊ VÊ:

ABACAXI

PÊRA

MELÃO

MAMÃO

CAJU

B) REALIZE A SOMA DAS FRUTAS.

A) ABACAXI + CAJU=

B) MELÃO + MAMÃO =

C) PÊRA + ABACAXI =

D) CAJU + MELÃO=

E) MAMÃO + ABACAXI=

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos números até 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita dos números.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Números de 1 a 40 – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&t=15s>

Date: August, _____, 2020 - English

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

1- **Write the numbers** (Escreva os números):

6 *six*

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____

15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17À 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE 1

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VAMOS AQUECER E ALONGAR –VEJA O LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FP0WGVHUC9W](https://www.youtube.com/watch?v=FP0WGVHUC9W) ZUMBA KIDS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CVHQKEJB--O&T=200S](https://www.youtube.com/watch?v=CVHQKEJB--O&T=200S) ALONGAMENTO

1- SE NÃO PUDER OUVIR O ÁUDIO, EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE JOGO E ESPORTE.



1



2



3



2- VEJA AS IMAGENS ACIMAE REFLITA SE ELAS CORRESPONDEM À JOGOS OU À ESPORTES: **(ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER FEITO UM REGISTRO NO CADERNO)**

3- MAS, COMO NÓS PODEMOS DIFERENCIAR UM JOGO DE UM ESPORTE?

➤ LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

JÁ O JOGO NÃO PRECISA DE NADA DISSO, POIS TEM REGRAS QUE SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, QUE PODEM SER MODIFICADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO GRUPO QUE ESTÁ JOGANDO. NÃO POSSUI UM ESPAÇO ESPECÍFICO PARA A SUA PRÁTICA, O NÚMERO DE JOGADORES PODE VARIAR.

POR EXEMPLO: O JOGO BOLA QUEIMADA QUE É PRATICADO NA NOSSA ESCOLA PODE TER REGRAS DIFERENTES DO JOGO REALIZADO NA ESCOLA DO BAIRRO VIZINHO. **-PORÉM**, O ESPORTE BASQUETEBOL, TEM AS MESMAS REGRAS QUANDO JOGADO NO BRASIL, NA CHINA OU NO EGITO.

QUANDO PRATICAMOS UM ESPORTE NA ESCOLA, PRECISAMOS ADEQUAR AS SUAS REGRAS PARA QUE ELE SE ENCAIXE NAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM. (JOGOS PRÉ DESPORTIVOS)

4- AGORA NÓS VAMOS **CRIAR UMA LISTA DE ESPORTES**.

LISTA DE ESPORTES E ESCREVA MUITOS NOMES DE ESPORTES (VOCÊ PODE COLOCAR OS NOMES DE ESPORTES QUE VOCÊ CONHECE, PERGUNTAR PARA SUA FAMÍLIA). E DEPOIS RESOLVA A ATIVIDADE ABAIXO::



CAÇA-PALAVRAS

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	É	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -
 TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -
 CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -
 BOXE - BADMINTON -

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

POR MEIO DE REGISTRO NO DIÁRIO DA QUARENTENA. O REGISTRO CORRESPONDE À ATIVIDADE NÚMERO – 02 – AS FIGURAS A QUE CORRESPONDEM.

NUMERAR DE 01 À 09 – DESCREVER A ATIVIDADE E SE É JOGOS OU ESPORTE.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA ROSA

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. <input type="checkbox"/> MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. <input type="checkbox"/> MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p>

	<p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK https://youtu.be/_Tz7KROhuAw E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO

NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

(REPETE NOVAMENTE AS ESTROFES)